

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TRAPANI, Marcella**
Indirizzo sede di lavoro Piazza S. Giovanni 2 – 10122 Torino, Italia
Telefono + 39 011 195 244 46
Fax Ufficio: +39 011 521 314 5
E-mail marcella.trapani@beniculturali.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 16 agosto 1966

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **da maggio 2000 ad oggi**
• Nome del datore di lavoro Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino
• Tipo di azienda o settore ufficio periferico del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
• Tipo di impiego funzionario archeologo specialista egittologo (area III F4)
• Principali mansioni e responsabilità responsabile degli archivi cartacei e fotografici del Museo Egizio ancora depositati presso la Soprintendenza. Incarichi ricoperti in passato: coordinatore di attività di catalogazione di reperti egizi del Museo Egizio di Torino (2009-2014: in vista del loro conferimento alla Fondazione MAE); responsabile dell'Ufficio Vincoli dei beni di interesse archeologico del Piemonte (2010); **curatore presso il Museo in merito a didattica**, metodi e tecnologie per il mantenimento e il restauro dei beni (2000-2006); **coordinatore di stages universitari di I e II livello nel Museo (2000-2006) e successivamente per la schedatura dei reperti conservati nei depositi (2010-2014); responsabile dell'archivio sezione Archeologia dell'Ufficio (2018-oggi)**
- Date (da – a) da gennaio a dicembre 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro *Consejo Superior de Investigaciones Cientificas Centro de Ciencias Humanas y Sociales – c/ Albasanz 26-28, Madrid, Spagna* (progetto della Fondazione Bosch per l'interscambio di funzionari pubblici europei)
• Tipo di azienda o settore centro di alta ricerca scientifica
• Tipo di impiego **ricercatore/curatore museale**
• Principali mansioni e responsabilità **ricerca su ordinamenti museali europei; conferenze su tematiche egittologiche per laureati e dottorandi**
- Date (da-a) **da ottobre 2007 a maggio 2008**
• Nome del datore di lavoro **Teknotre**
• Tipo di azienda o settore **associazione culturale per l'educazione degli adulti**
• Tipo di impiego **docente**
• Principali mansioni e responsabilità **corso di storia del Vicino Oriente antico per adulti**
- Date (da-a) **da 2002 a 2003 (saltuario)**
• Nome del datore di lavoro **Scuola Interateneo degli Insegnanti della Scuola Secondaria**
• Tipo di azienda o settore **didattica per docenti della scuola di II grado italiana**
• Tipo di impiego **docente**
• Principali mansioni e responsabilità **corso di didattica dei musei e della Storia dell'arte**
- Date (da-a) **da ottobre 2003 a maggio 2004**
• Nome del datore di lavoro **Università Popolare sede di Torino**
• Principali mansioni e responsabilità **associazione culturale per l'educazione degli adulti (membro dell'European Association**

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da-a)
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da-a)
- Nome e tipo di istituti di istruzione o formazione
 - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

for the Education of Adults)

docente

corso di Egittologia (storia, arte e lingua)

da ottobre 1998 a maggio 1999

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" – Napoli

istituto universitario statale

docente

corso di Egittologia (lingua) a studenti del corso di laurea di I livello

da settembre 2002 a giugno 2003

Politecnico di Torino – Dipartimento di Progettazione architettonica

Museografia

Attestato di frequenza del corso di perfezionamento

da settembre 1999 a febbraio 2000

Eberhard-Karls Universität – Tübingen, Repubblica Federale di Germania

diritto egiziano antico, lingua egiziana antica (ieratico e geroglifico)

attestato di frequenza di un semestre universitario

da 1993 a 1999

Ecole Pratique des Hautes Etudes – Parigi, Francia

lingua egiziana antica (ieratico e geroglifico), testi religiosi e amministrativi egiziani

dottorato di ricerca

très honorable avec félicitations (massimo livello)

da 1993 a 1995

Università "La Sapienza" – Roma

Egittologia; antichità copte; archeologia e storia del Vicino Oriente; antichità fenicio-puniche; metodologia della ricerca archeologica

diploma di specializzazione in Archeologia orientale
90/90 e lode

da 1985 a 1990

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Lingue e letterature orientali (arabo, copto) e occidentali (inglese), Archeologia orientale, Egittologia

diploma di laurea in Lingue e letterature straniere – indirizzo orientale
110/110 e lode

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura	INGLESE: diploma <i>First Certificate of English</i> (1984)
• Capacità di scrittura	C2
• Capacità di espressione orale	C2
	C1
	ARABO: corsi all'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e all'Università di 'Ain Shams al Cairo (1985-1988)
• Capacità di lettura	A2
• Capacità di scrittura	A1
• Capacità di espressione orale	A1
	FRANCESE: dottorato di ricerca all'EPHE (<i>Université Paris IV – La Sorbonne</i>) di Parigi (1999)
	C2
• Capacità di lettura	C2
• Capacità di scrittura	C2
• Capacità di espressione orale	
	SPAGNOLO: diploma <i>DELE Superior</i> (2009)
• Capacità di lettura	C2
• Capacità di scrittura	C1
• Capacità di espressione orale	C2
	TEDESCO: corsi di lingua e di egittologia all'Università di Tübingen (1999-2000)
• Capacità di lettura	C1
• Capacità di scrittura	B1
• Capacità di espressione orale	B1

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Coordinamento di persone per il raggiungimento di obiettivi di lavoro predefiniti; facilità a contatti con enti esterni, tra cui Università e istituti di ricerca italiani e stranieri per attività di progetto

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Uso dei principali strumenti informatici (*MS-Word*, Internet, *Photoshop*, *MS-Excel* e *Access*, *Power Point*); capacità di parlare in pubblico in varie lingue (inglese, francese) e di tenere conferenze di argomento tecnico-scientifico e culturale

ULTERIORI INFORMAZIONI

Frequenza del corso biennale di Archivistica, paleografia e diplomatica presso l'Archivio di Stato di Torino per il biennio 2015-2017

Settembre 2008-dicembre 2009

Seminari organizzati dalla Fondazione Bosch per i funzionari pubblici partecipanti al *Bellevue Programme* presso vari istituzioni europee: Berlino, I seminario introduttivo (*The European Union-current state, perspectives and challenges*, 9-13 settembre 2008); Varsavia, II seminario introduttivo (*1. How to compare bureaucracies: Four different lenses. 2. Structures and principles of central government organisation. 3. Departemental leadership. Strategy and whole-of-government initiatives*, 13-17 settembre 2008); Madrid, Instituto Nacional de Administracion Publica (*España y sus Instituciones*, 2-6 marzo 2009); Bruxelles, Parlamento Europeo (20-29 aprile 2009) e simposio sulle regioni frontaliere polacche e tedesche (23 aprile 2009); Strasburgo, Consiglio d'Europa (25-29 aprile 2009); Stiftung Genshagen, Im Schloss (*Leadership Development Seminar*, 29 giugno-4 luglio 2009); Madrid, Instituto Nacional de Administracion Publica (*Overview Final Seminar*, 12-16 settembre 2009)

Ottobre 2005-maggio 2007 (non consecutivi).

Frequenza dei corsi tenutisi a Bologna presso l'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia Romagna, maggio 2007: 'Lifelong Learning in Museums. A European Handbook'; febbraio 2006: 'Museums tell any stories'; Dublino ('Leabharlann Chester Beatty Library', March 2006: 'Museums tell many stories'); Amsterdam ('Imagine IC', maggio 2006: 'Museums tell many stories'); Amsterdam ('Netherlands Museums Association', ottobre 2006: 'Lifelong Learning in European Museums'); Bologna (ottobre 2005: 'Lifelong Learning in Museums: education experiences for adults in EU museums') relative a cultura, formazione permanente, museografia, dialogo interculturale. Ideazione per il mio istituto di appartenenza (in collaborazione con altri enti e musei locali) di un progetto ispirato a 'Museum tell many stories' sul dialogo interculturale e sull'inclusione sociale attraverso le attività dei musei, rivolto soprattutto agli adulti stranieri residenti a Torino, nell'ambito del Programma Socrates Grundtvig

Settembre 1999-febbraio 2000

Borsa di studio offerta dal DAAD (*Deutscher Akademischer Austauschdienst*), ente culturale tedesco che promuove lo scambio tra studiosi stranieri ed Università/enti di ricerca in Germania, per seguire i corsi per un semestre presso la *Eberhard-Karls Universität* di Tübingen

Ottobre-novembre 1998

Campagna di scavi della Mission Française de Fouilles de Tanis (San el Hagar), diretta dal prof. Ph. Brissaud, in qualità di epigrafista e vice-direttore di cantiere

1992-1994

Due borse di studio in Egitto (un mese ciascuna) da parte dell'Istituto Francese di Archeologia Orientale del Cairo per ricerche per la tesi di dottorato presso il Museo del Cairo e sul sito dei templi di Karnak; soggiorni di studio presso l'IFAO del Cairo e il *Centre de Recherche et Documentation des Temples de Karnak*

1991-1992

Abilitazione all'insegnamento della Lingua e Civiltà Inglese nella scuola secondaria statale

Gennaio-maggio 1988

Borsa di studio del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Italiano per lo studio della lingua e cultura araba presso l'Università di *'Ain Shams* del Cairo

Membro delle seguenti associazioni e gruppi di ricerca :

Société Française d'Égyptologie

Association Internationale du Droit de l'Égypte Ancienne

International Association of Egyptologists

CIPEG – International Committee for Egyptology at ICOM (International Council of Museums)

Ex membro del gruppo di ricerca UMR 8152 presso il 'Centre de Recherches Égyptologiques' all'Università della Sorbonne (CRES) di Parigi, 'Etat, religion et société dans l'Égypte ancienne et en Nubie', dal 2001

ALLEGATI

Lista delle pubblicazioni (pagine 4)

LISTA DELLE PUBBLICAZIONI DI MARCELLA TRAPANI

Monografie:

1. "La dévolution des fonctions publiques dans l'Égypte pharaonique. Études critique de la documentation disponible" (tesi di dottorato in Egittologia, EPHE Section 4th, Paris), Atelier National des Thèses, Lille 1999 (pubblicazione su microfiches).
2. *La dévolution des fonctions publiques dans l'Égypte pharaonique. Etudes critique de la documentation disponible* (GHP Egyptology 22), London 2015

Riviste scientifiche e contributi a libri:

3. "The Royal Decree and the Divine Oracle from the Old to the Late New Kingdom: a Compared Research", in A.M. Donadoni Roveri-S. Curto-S. Donadoni (a cura di), *Proceedings of the 6th International Congress of Egyptologists Turin, 1-8. September 1991*, Torino 1993, vol. II, p. 537-546.
4. "Il decreto regale e l'oracolo divino nell'antico Egitto (dalle origini alla XX dinastia: 2472-1070 a.C.)", *AION* 52 (1992), p. 1-34.
5. "Per uno studio sulla devoluzione delle cariche pubbliche nella società egiziana antica", in G. Pettinato (a cura di), *Orientalis Antiqui Miscellanea*, Roma, vol. 2 (1995), p. 139-157.
6. "La carriera di Imeneminet, Soprintendente ai lavori di Ramesse II", *BSEG* 19 (1995), p. 49-68.
7. "Sur l'origine de la statue-groupe de famille d'Amenéminet, Directeur des Travaux du Ramesseum", *Memnonia* 7 (1995), p. 123-137, tavv. XXXIV-XXXIX.
8. "Témoignages de la présence asiatique en Égypte au second millénaire av. J.-C. ", *Méditerranées* 17 (1995), p. 57-70.
9. "Le 'scene di ricompensa e/o d'investitura' dei funzionari nelle tombe e sulle stele del Nuovo Regno", in R. Pirelli (a cura di), *Egyptological Studies for Claudio Barocas*, Napoli 1996, p. 115-149, pls. I-VIII.
10. "The Monument of Imeneminet (Naples, Inv. 1069). An Essay of Interpretation", in C.J. Eyre (a cura di), *Proceedings of the 7th International Congress of Egyptologists Cambridge, 3-9 September 1995*, Leuven 1998, p. 1166-1176, figs. 1-6.
11. "Anthropologie politique de l'Ancien Empire égyptien: fonctionnaires de cour et fonctionnaires provinciaux", in B. Menu (a cura di), *Égypte pharaonique: déconcentration, cosmopolitisme. Méditerranées* 24 (2000), p. 41-56.
12. "Une nouvelle enquête sur la stèle d'Ahmosi-Néfertari", *ZÄS* 129 (2002), p. 152-163, pls. XXXII-XXXIV.
13. "Two Lesser-Known Stelae from the Middle Kingdom", in Z. Hawass (a cura di), *Egyptology at the Dawn of the Twenty-first Century. Proceedings of the Eight International Congress of Egyptologists Cairo, 2000*, Cairo-New York 2003, p. 414-421.
14. "Note sull'amministrazione rurale in epoca ramesside", in N. Bonacasa, A.M. Donadoni Roveri et al. (a cura di), *Atti del V Congresso Italo-Egiziano "Faraoni come dei. Tolemei come Faraoni"*, Torino-Palermo 2003, p. 50-56.
15. "Remarques sur la notion de "jugement" en droit égyptien au Nouvel Empire d'après les papyrus juridiques majeurs du Musée Egyptien de Turin", in *Droit et cultures. Revue semestrelle d'anthropologie et d'histoire* 47 (2004), p. 153-169.
16. "Un cas d'abus de pouvoir dans l'administration rurale: le P. Turin 1882, v°", in B. Menu (a cura di), *Actes du Colloque international de l'AIDEA "La dépendance rurale dans l'antiquité proche orientale"*, Banyuls-sur-Mer, 11-13 Octobre 2001 (BdE 140), Le Caire 2004, p. 211-225, figs. 1-3e.
17. "Narrare e giudicare: per un'analisi testuale del Papiro Giudiziario di Torino (C. 1875)", in M.C. Guidotti-F. Pecchioli Daddi (a cura di), *Atti del Convegno degli Egittologi e Orientalisti Italiani, Firenze 4-6 Dicembre 2002*, Roma 2005, p. 341-352, pls. XXII-XXVI.
18. "Ricerche tra gli archivi dell'Egitto del Nuovo Regno", in C. Mora-P. Piacentini (a cura di), *L'ufficio e il documento. I luoghi, i modi, gli strumenti dell'amministrazione in Egitto e nel Vicino Oriente antico*, Milano 2006, p. 119-132.
19. "A Note on the Old Kingdom *wḏ-nsw* Heading", *Abgadiyat. Bibliotheca Alexandrina Journal* no. 1 (October 2006), p. 29-34.
20. "A Prominent Family from Edfu in the Second Intermediate Period (a Study of Stela CGC 20530 = JdE 22183)", in J.-C. Goyon-Ch. Cardin (a cura di), *Proceedings of the 9th International Congress of Egyptologists. Grenoble, 6-12 September 2004*, Leuven-Paris-Dudley, MA 2007, p. 1827-1837, pls. 1-2.
21. "Un édit de Séthi II réprimant la corruption des prêtres de Karnak", in Chr. Gallois-L. Pantalacci (a cura di), *Mélanges offerts à François Neveu* (BdE 145), 2008, p. 279-287.
22. "Una statuetta egizia della XXVI dinastia (VII sec. a.C.) in una collezione privata torinese", *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 23, Torino 2008, p. 165-172, pls. XLIII-XLVI.
23. "La terminologie concernant les archives dans les textes du Nouvel Empire", in P. Piacentini-C. Orsenigo (a cura di), *Egyptian Archives. Proceedings of the First Session of the International Congress Egyptian Archives/ Egyptological Archives, Milano, September 9-10, 2008*, Milano 2009, p. 103-114.
24. "Behind the Mirror: Art and Prestige in Kha's Funerary Equipment", in K. Kothay (a cura di), *Art and Society. Ancient and Modern Context of Egyptian Art, Proceedings of the International Conference held in Budapest 13-15 May 2010, Museum of Fine Arts*, Budapest 2012, p. 159-168, pls. 32-37.

25. "Un frammento ritrovato nei depositi del Museo Antichità Egizie di Torino", *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 27 (2012), p. 377-379, figs. 200-201.
26. "Statuette femminili al MAE di Torino", in L. Del Francia-M. Capozzo (a cura di), *RSO N.S. 84, Egitto e mondo antico. Studi per Claudio Barocas*, Roma 2013, p. 533-552, figs. 1-9.
27. "Reperti in osso e avorio di epoca romana, bizantina e araba conservati nei depositi del Museo Antichità Egizie di Torino", *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 29 (2014), p. 244-246 (con C. Ghiringhello).
28. "Una particolare categoria di reperti al MAE di Torino: le 'statuette della fertilità'", in *Atti del Convegno "Ricerche sull'Egitto Antico in Italia"*, Venezia 13-14 Settembre 2012, Venezia 2014, p. 69-75.
29. "El ajuar funerario de Kha en el Museo Egipcio de Turin", in *Bulletin del Museo Arqueológico Nacional de Madrid* 27-28/2009-2010, p. 5-20.
30. "Kha's Funerary Equipment at the Egyptian Museum in Turin: Resumption of the Archaeological Study", in P. Kousoulis-N.Lazardis (a cura di), *Proceedings of the Tenth International Congress of Egyptologists. University of the Aegean, Rhodes 22-29 May 2008* (OLA 241), Leuven-Paris-Bristol 2015, p. 2217-2232.
31. "Imitation et interprétation dans l'art égyptien: le cas de quelques fragments de peintures murales de Deir el-Médineh", in Ph. Collombert - D. Lefèvre - S. Polis - J. Winand (a cura di), *Aere Perennius. Mélanges égyptologiques en l'honneur de Pascal Vernus* (OLA 242), Leuven-Paris-Bristol 2016, p. 811-824.
32. "A deposit of female figurines from Gebelein (Schiaparelli's campaign in 1910)", in G. Miniaci-M. Betrò-S. Quirke (a cura di), *Company of Images: modelling the ancient Egyptian imaginary world of the Middle Kingdom (2000-1600 a.C.)* (OLA 262), Leuven-Paris-Bristol 2017, p. 457-478.
33. "La scansione digitale dell'archivio fotografico della Missione Archeologica Italiana in Egitto: un nuovo approccio ad antiche immagini", *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 31 (2016), p. 347-51.
34. Curatela del volume *Asyut. The Excavations of the Archaeological Mission of The Museo Egizio (1905-1913)* (Studi del Museo Egizio, vol. I), insieme a J. Kahl- A. Sbriglio- P. Del Vesco e contributo dal titolo "Exploring the Photographic Archive of the Italian Archaeological Mission (M.A.I.) in Egypt", Modena 2019, p. 45-50.
35. "The group-statue of Pendua and Nefertari: from the archaeological context to the M.A.I. (Missione Archeologica Italiana) archives", in *VIIIth European Conference of Egyptologists - CECE 8*, Lisbon 26th June-1st July 2017, Papers of the Conference (in corso di stampa).
54. "Bone and ivory carvings between the Roman and early Islamic periods preserved in the Museo Egizio in Turin. An interdisciplinary approach", in *Excavating the Extra-Ordinary. Challenges and merits of working with small finds*. Atti del Convegno dell'Università Johannes Gutenberg di Mainz (DE), 8th-9th April 2019 (con C. Ghiringhello) (in corso di stampa).
55. "La riscoperta di un libro mai pubblicato. Nuovi dati dal "Fondo Barocelli" dell'archivio storico – sezione archeologia" in *Quaderni di Archeologia del Piemonte* 4, insieme ad A. Quercia (in corso di stampa).
56. "Archivi e documentazione archeologica: illustrazione e primi bilanci del progetto sull'archeologia preventiva a Torino e provincia", in *Quaderni di Archeologia del Piemonte* 4 (in corso di stampa).

Recensioni:

35. B. Menu, *Recherches sur l'histoire juridique, économique et sociale de l'ancienne Egypte. II* (BdE 122), Le Caire 1998, in *Die Welt des Orients* 32 (2002), p. 168-179.
36. R. Versteeg, *Law in Ancient Egypt*, Durham 2002, in *JESHO* 46 fasc. 3 (2003), p. 375-377.
37. M. Baud, *Famille royale et pouvoir sous l'Ancien Empire égyptien* (BdE 126/1-2), le Caire 1999, in *Die Welt des Orients* 37 (2007), p. 166-167.
38. A. David, *The Legal Register of Ramesside Private Law Instruments* (Göttinger Orientforschungen. IV. Reihe Ägypten 38. Classification and Categorization in Ancient Egypt, Vol. 7) Wiesbaden 2010, in *JEA* 97 (2011), p. 276-278.
39. P. Vernus, "Stratégies d'épuration et stratégie d'appogiature dans les productions dites 'artistiques' à l'usage des dominants. Le papyrus dit 'érotique' de Turin et la mise à distance des dominés", in K. Kothay (a cura di), *Art and Society. Ancient and Modern Context of Egyptian Art*, Budapest 2012, p. 109-121, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 28 (2013), p. 338-339.

Opere divulgative, cataloghi di mostre e guide ai musei:

40. "Viaggiatori e studiosi in terra d'Egitto" (p. 15-36), "Museo Egizio: cronologia della formazione" (p. 37-38), "1822-1939: storia ed eventi della riscoperta" (p. 75-80), in E. D'Amicone (a cura di), *Nella Valle del Nilo. Antico Egitto da scoprire* (guida alla mostra), Torino 2000.
41. "The New Kingdom" (p. 128-133), "The Ramessid's Period" (p. 138-139), "The Third Intermediate Period and the Late Period" (p. 211-215), "The Treasures of Tanis" (p. 391-393); descrizione e studio di circa 100 oggetti nel Museo Egizio del Cairo, in M.S. Croce-A. Bongioanni (a cura di), *The Illustrated Guide to the Egyptian Museum in Cairo*, Whitestar-National Geographic, Cairo 2001.
42. "Ambiente, geografia e aree archeologiche", in *Il Museo Egizio di Torino. Preistoria e Antico Regno*, (breve guida alle

sezioni del museo), Milano 2001, p. 20.

43. "La scrittura in Egitto", in *Dal segno al messaggio. La scrittura nel mondo antico* (breve guida alla mostra), Milano 2001, p. 17-20.

44. "Riflessioni su museografia e didattica in ambito egittologico" (p. 9-14), "La seconda indagine: 2000-2001" (p. 27), "Ragioni dell'inchiesta" (p. 81) in E. D'Amicone (a cura di), *Antico Egitto Ex-Libris. Inchiesta sull'editoria scolastica e bibliografie con schede di lettura*, Torino 2001.

45. "Statua di faraone con prigioniero", "Fermaglio per capelli (?)", "Trecce della parrucca della principessa Ahmose", "Bastoncino a percussione", in Ch. Ziegler (a cura di), *I Faraoni*, Milano 2002, p. 425; 457-458 (schede di catalogo)

46. "Les aspects juridiques de l'Egypte ancienne dans la documentation de Deir el-Médineh", in *Dossiers d'Archéologie n° 272* – avril 2002, p. 22-25 (pubblicato in occasione della mostra al Museo del Louvre *Les artistes de Pharaon, Deir el-Médineh et la Vallée des Rois*).

47. "Papiro con la suddivisione dei beni di Nakhtmin", in G. Andreu-A.M. Donadoni Roveri (a cura di), *Gli artisti del Faraone. Deir el-Medina e le Valli dei Re e delle Regine*, Milano 2003, p. 113.

48. "Lo Stato e le istituzioni nell'Egitto faraonico", in *Serekh. Vivere al tempo dei faraoni*, Torino 2004, p. 115-148.

49. "Papiro greco con atti del processo di Hermias contro i choachiti", "Statua di sovrano tolemaico", in C. Gallazzi-S. Settis (a cura di), *Il Papiro di Artemidoro. Arti e saperi nell'Egitto greco-romano* – Palazzo Bricherasio, Torino – 8 febbraio-7 maggio 2006, Milano 2006, p. 170, 183 (schede di catalogo).

50. "Dai campi al mercato" in E. D'Amicone-E. Giacobino (a cura di), *Dalla Natura all'Arte. Storia di pietre, animali e piante nella Valle del Nilo*, Torino 2007, p. 49-52; schede p. 159-162; 175.

51. "Productos textiles y sistema economico en el Egipto de los Faraones", in E. D'Amicone (a cura di), *Moda y belleza en el antiguo Egipto*, Barcelona 2011, p. 144-147.

52. "F. Bonfils, Fotografia storica: La Sfinge e le piramidi di Chefren e di Micerino", "F. Bonfils, Fotografia storica: Beduini in osta davanti alla piramide di Cheope", "F. Bonfils, Fotografia storica: Il Cairo, piramidi di Giza", "F. Bonfils (?), Fotografia storica: Ascensione di un turista sulla grande piramide", "F. Bonfils, Fotografia storica: Ascensione di turisti sulla grande piramide", "A. Beato, Fotografia storica: Abido, il colonnato della seconda sala ipostila del tempio di Sethi I", "A. Beato (attribuibile), Fotografia storica: Gruppo di musicisti nubiani su una barca", "A. Beato (attribuibile), Fotografia storica: Dendera, colonne del tempio di Hathor", "A. Beato, Fotografia storica: Dendera, tempio di Hathor", "H. Béchard (attribuibile), Fotografia storica: Karnak, veduta degli obelischi", "F. Bonfils (attribuibile), Fotografia storica: Karnak, il portale tolemaico del lato nord", "A. Beato, Fotografia storica: Luxor, facciata del tempio", "A. Beato, Fotografia storica: Tebe ovest, i colossi di Memnone", "A. Beato, Fotografia storica: Tebe ovest, Ramesseo", "H. Béchard, Fotografia storica: Tebe ovest, Ramesseo", "H. Béchard, Fotografia storica: Veduta di File, dall'isola di Biga", "H. Béchard, Fotografia storica: Chiosco di Traiano", "Anonimo (fine XIX secolo): Fotografia storica: Bassa Nubia, facciata del 'tempio grande' di Abu Simbel", "A. Beato, Fotografia storica: Bassa Nubia, facciata del 'tempio piccolo' di Abu Simbel", in S. Einaudi (a cura di), *Viaggio in Egitto. L'Ottocento riscopre la terra dei faraoni*, Torino 2011, p. 118-120; 143-145; 158-160; 185-187 (schede di catalogo).

53. "I culti popolari e domestici a Deir el-Medina", in *Museo Egizio*, Modena 2015, p. 120-129 (pubblicato in occasione dell'apertura del nuovo Museo Egizio di Torino).