

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ACCURTI Lisa
Indirizzo Piazza San Giovanni 2 10122 TORINO
Telefono +39 011 5220417
Fax -
E-mail lisa.accurti@beniculturali.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 03/11/1970

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2000 / oggi

Ministero Beni e Attività Culturali – Soprintendenza Belle arti e Paesaggio per il Comune e la provincia di Torino
Ministero - Statale
Funzionario Tecnico a tempo indeterminato

Architetto Direttore Coordinatore

*dal 2017 : Responsabile Area funzionale educazione e Ricerca
dal 2017: Membro commissione comunale Torino Opere Cimiteriali
dal 2016: Coordinatore Biblioteche di Istituto*

Progettazione e cantieri

2019-2020 - Torino – Ex Galletificio militare . Rifunionalizzazione a Centro di documentazione unico della SABAP-TO – RUP

2012-2014 Moncalieri, Castello, Scalone d'Onore: Restauro superfici architettoniche decorate e arredi - Progettazione preliminare e definitivo-esecutiva, progetto diagnostica, direzione lavori

2011-2012- Ivrea, Cattedrale di Santa Maria Assunta, restauri superfici tiburio romanico e coperture (Arcus Città e Cattedrali) - R.U.P., alta sorveglianza campagna diagnostica, e restauro superfici architettoniche decorate

2007-2008 Moncalieri (TO), Castello, Cavallerizza, restauro e rifunionalizzazione: Direttore operativo cantiere di restauro; coordinatore progettazione e direttore dei lavori: arch. Valerio Corino

2004-2005: - Fenestrelle, forte sabauda, Porta Reale, restauro e rifunionalizzazione - restauro superfici lapidee: progettazione campagna diagnostica, progettazione preliminare e definitivo-esecutiva, direzione lavori e direzione operativa; coordinatore progettazione complessiva: arch. Gennaro Napoli

- Miasino (NO), Villa Nigra, restauro coperture e consolidamento superfici affrescate prospetti esterni, progettazione preliminare, definitivo e esecutivo direzione lavori.

2003-2004 - Torino, Cappella Della Sindone, Cantiere del Restauro post-incendio indagini diagnostiche per la caratterizzazione dei materiali e del degrado – progettazione preliminare e definitiva, coordinatrice cantiere Sindone: Arch. Mirella Macera

2000

- Chiusano (AT), Chiesa Romanica di S. Maria: progettazione e d.l. intervento somma urgenza consolidamento terreni e messa in sicurezza statica

- Reggia di Venaria Reale, Chiesa di S. Uberto, campagna indagini diagnostiche e restauro sulle superfici architettoniche decorate e stucchi - Direttore operativo. Progettista e d.l. Ing. F. Pernice

Attività di tutela come funzionario di zona

2017- 2018 – AREA CINTURA TORINO SUD E OVEST, TORINO CITTA' NORD

interventi curati

- alta sorveglianza tutela Reggia di Stupinigi (Nichelino, Torino)
 - alta sorveglianza tutela Castello Rivalta)
 - alta sorveglianza tutela Abbazia Santa Maria (Cavour)
 - alta sorveglianza tutela Castello Vinovo
 - alta sorveglianza tutela Villaggio e stabilimento Leumann Collegno
 - alta sorveglianza tutela Cartosa e Parco Collegno
 - alta sorveglianza tutela Abbazia di Stura, chiesa e ex convento Torino
 - alta sorveglianza tutela Complesso Maria Ausiliatrice – Museo Don Bosco
 - alta sorveglianza complesso EDIT via Cigna
- alta sorveglianza tutela Ex Gasometri

2010-2016 – AREA CANAVESE E CINTURA TORINO NORD

- alta sorveglianza interventi di restauro e valorizzazione Reggia di Venaria Reale e giardini
- alta sorveglianza interventi di scavo e restauro Battistero e chiesa Romanica di Settimo Vittone (TO)
- alta sorveglianza interventi di restauro interni chiesa Cattedrale di Ivrea, e cripta romanica campagna vincolistica

architetture olivettiane a Ivrea

2000-2009 – AREA NOVARESE E VERBANO

- alta sorveglianza interventi a Sacro Monte di Orta, Sacro Monte di Oropa, Sacro Monte di Ghiffa (Patrimonio Unesco)
- alta sorveglianza intervento di recupero e rifunzionalizzazione Castello di Novara
- alta sorveglianza intervento di recupero e musealizzazione Broletto di Novara
- alta sorveglianza recupero e rifunzionalizzazione Musei canonicali di Novara
- alta sorveglianza restauro coperture e prospetti Cattedrale di Novara
- alta sorveglianza progetto museo antonelliano nella Basilica antonelliana di San Gaudenzio di Novara

• Date (da – a)

28 Settembre 2013 - 06 gennaio 2014

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Mibact – Soprintendenza Beni Architettonici Piemonte

• Tipo di azienda o settore

Ente ministeriale statale

• Tipo di impiego

Incarico Interno all'amministrazione di appartenenza

• Principali mansioni e responsabilità

Giornate europee del Patrimonio 2013 - Mostra fotografica " Da Tuscolo ad Agliè "

Residenza Ducale di Agliè

Ideazione e realizzazione mostra e contenuti (con Daniela Biancolini e Alessio Saquegna) -

01 settembre 2013 / 05 novembre 2015

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero Beni e Attività Culturali – Soprintendenza Belle arti e Paesaggio per il Comune e la provincia di Torino – piazza San Giovanni 2 – 10122 TORINO

• Tipo di azienda o settore

Ministero - Statale

• Tipo di impiego

Tempo indeterminato - Incarico Interno all'amministrazione di appartenenza

• Principali mansioni e responsabilità

Direttore Residenza Ducale di Agliè

Gestione logistica, tutela edificio, parco e collezioni beni mobili, valorizzazione, curatela mostre e convegni, gestione museale, gestione del personale addetto alla vigilanza, programmazione annuale finanziaria, e di opera e manutenzioni

• Date (da – a)

marzo 1996 / dicembre 1996

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Impresa Rava & C s.r.l. – via Cremona 3 - 10152 TORINO

• Tipo di azienda o settore

Ditta Restauro

• Tipo di impiego

Collaborazione coordinata continuativa

• Principali mansioni e responsabilità

Restauratrice

Attività: restauro superfici architettoniche decorate e beni mobili - restauro conservativo in interni e esterni di elementi lapidei, laterizi, lignei, stucchi, dorature, boiserie, pareti e volte decorate a tempera; calchi e riproduzioni con tecniche tradizionali di elementi di plastica decorativa lacunosi

Cantieri:

- Rocca del Borgo medievale, Torino ;
- Sala Cinese, Castello di Rivoli, Rivoli (TO);
- Castello c.ti Rossi di Montelera, Suniglia (CN);

Laboratorio di restauro:

- Statue lignee di facciata della Chiesa dei Ss. Martiri in Torino
- Gruppo processionale in cartapesta del Plura (Basilica Mauriziana, Torino
- Affreschi romani antichi provenienti dalla sala - gipsoteca del Castello di Agliè, Agliè (TO)

• Date (da – a)

Luglio 2003 / ottobre 2003

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Accademia Albertina di Belle Arti via Accademia Albertina, 6 – 10123 to TORINO

• Tipo di azienda o settore

Ente di istruzione universitaria – arte e restauro

Tipo di impiego

Prestazione Occasionale

Principali mansioni e responsabilità

Direzione lavori cantiere Scuola su facciate dipinte – Corso di laurea in restauro – Villa del Maresco a Savigliano (CN)

ESPERIENZA LAVORATIVA DOCENZA, DIDATTICA, RICERCA

• Date (da – a)

Giugno 2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

MIT Massachusset Institute of Technology

• Tipo di azienda o settore

Ente universitario

Tipo di impiego

Docenza giornaliera- prestazione occasionale

nell'ambito della MIT Summer School in Italy (docente coordinatore prof. Admir Masic)

Corso seminariale su materiali dell'edilizia storica

Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

Agosto 2017- marzo 2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

SABAP Torino (MiBACT) – CCR Venaria – OAT

• Tipo di azienda o settore

Ente di istruzione universitaria – Ordine Professionale - Ente ministeriale

Tipo di impiego

CICLO DI WORKSHOP: LE ARCHITETTURE OLIVETTIANE E IL MODERNO: CONSERVARE, VALORIZZARE E RESTAURARE LA MEMORIA D'IMPRESA.

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, Direzione Scientifica e Coordinamento Workshop (con Marta Santolin, Michela Cardinali)

• Date (da – a)

01/10/2016 – 31/07/2017

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 - TORINO

• Tipo di azienda o settore

Dip. Architettura e Design - Corso Di Laurea Magistrale In "Architettura Per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio"

Tipo di impiego

Ente universitario

Docenza a contratto

<ul style="list-style-type: none"> Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore Tipo di impiego 	<p>01PQRPV <i>Atelier Restauro e Valorizzazione del Patrimonio (12 crediti)- Modulo di Restauro (60 ore)</i> Giugno 2017 MIT Massachusset Institute of Technology Ente universitario</p> <p>Docenza giornaliera- prestazione occasionale nell'ambito della <i>MIT Summer School in Italy</i> (docente coordinatore prof. Admir Masic) Corso seminariale su materiali dell'edilizia storica Giugno 2016 MIT Massachusset Institute of Technology Ente universitario</p> <p>Docenza giornaliera- prestazione occasionale nell'ambito della <i>MIT Summer School in Italy</i> presso CCR Venaria (docente coordinatore prof. Admir Masic) Corso seminariale su materiali dell'edilizia storica 18 - 19 settembre 2015</p> <p>Mibact – Polo Museale del Piemonte Ente ministeriale statale</p> <p>Incarico Interno all'amministrazione di appartenenza <i>"la Mensa dei Poveri e dei Re - Cultura enogastronomica popolare e di Corte nelle terre Sabaude"</i> - <i>Giornate di Studi</i></p> <p>Ideazione e organizzazione Giornate di studi – Sezione architettura e paesaggio (con Annamaria Aimone sezione arte e storia) 18 Luglio 2015</p> <p>Mibact – Polo Museale del Piemonte</p> <p>Incarico Interno all'amministrazione di appartenenza</p> <p>LA VALORIZZAZIONE SOSTENIBILE DEL PATRIMONIO CULTURALE RURALE - Giornata di Studi Ideazione e organizzazione Giornata di studi</p> <p>01/10/2014 – 31/07/2015</p> <p>Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 - TORINO Dip. Architettura e Design - <i>Corso Di Laurea Magistrale In "Architettura Per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio"</i> Ente universitario</p> <p>Docenza a contratto 01PQRPV <i>Atelier Restauro e Valorizzazione del Patrimonio (12 crediti)- Modulo di Restauro (60 ore)</i> 01/10/2008 – 31/07/2009</p> <p>Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO - Facoltà di Architettura Dip. CASA-CITTA'- Corso Di Laurea I livello "Architettura Per il Restauro" Ente universitario</p> <p>Docenza a contratto <i>Corso teoria e storia del restauro architettonico - 60 ore - sede Mondovi</i> 01/10/2007 – 31/08/2008</p> <p>Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO - II Facoltà Architettura - Dip. CASA-CITTA'- Corso Di Laurea I livello "Architettura" Ente universitario</p> <p>Docenza a contratto <i>Corso Teoria e storia del restauro architettonico - 60 ore - sede Mondovi</i> 01/10/2007 – 30/06/2008</p> <p>Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO - Facoltà di Architettura Dip. CASA-CITTA'- Corso Di Laurea I livello "Architettura" Ente universitario</p> <p>Collaborazione coordinata continuativa alla didattica Collaboratore esercitante presso Laboratorio <i>Il Progetto di Restauro</i> 01/10/2006 – 30/07/2007</p> <p>Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO - Facoltà di Architettura Dip. CASA-CITTA'- Corso Di Laurea II livello – "Storia e conservazione dei Beni Architettonici e ambientali" Ente universitario</p> <p>Collaborazione coordinata continuativa di docenza Collaboratore docente presso <i>Laboratorio valutazione - modulo restauro – 24 ore</i> 01/10/2006 – 30/07/2007</p> <p>Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO - Facoltà di Architettura Dip. CASA-CITTA'- Corso Di Laurea I livello "Architettura" Ente universitario</p> <p>Collaborazione coordinata continuativa alla didattica Collaboratore esercitante presso Laboratorio <i>Il Progetto di Restauro</i> 12/03/2007 – 19/03/2007</p> <p>CIPET / Regione Piemonte - http://www.regione.piemonte.it/ - Torino Ente di formazione professionale</p> <p>Docenza a contratto Corso Regione Piemonte per Agenti di polizia municipale – <i>Fondamenti di disciplina sanzionatoria per reati in materia di beni culturali e paesaggistici - 6 ore</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore Tipo di impiego 	<p>01PQRPV <i>Atelier Restauro e Valorizzazione del Patrimonio (12 crediti)- Modulo di Restauro (60 ore)</i> Giugno 2017 MIT Massachusset Institute of Technology Ente universitario</p> <p>Docenza giornaliera- prestazione occasionale nell'ambito della <i>MIT Summer School in Italy</i> (docente coordinatore prof. Admir Masic) Corso seminariale su materiali dell'edilizia storica Giugno 2016 MIT Massachusset Institute of Technology Ente universitario</p> <p>Docenza giornaliera- prestazione occasionale nell'ambito della <i>MIT Summer School in Italy</i> presso CCR Venaria (docente coordinatore prof. Admir Masic) Corso seminariale su materiali dell'edilizia storica 18 - 19 settembre 2015</p> <p>Mibact – Polo Museale del Piemonte Ente ministeriale statale</p> <p>Incarico Interno all'amministrazione di appartenenza <i>"la Mensa dei Poveri e dei Re - Cultura enogastronomica popolare e di Corte nelle terre Sabaude"</i> - <i>Giornate di Studi</i></p> <p>Ideazione e organizzazione Giornate di studi – Sezione architettura e paesaggio (con Annamaria Aimone sezione arte e storia) 18 Luglio 2015</p> <p>Mibact – Polo Museale del Piemonte</p> <p>Incarico Interno all'amministrazione di appartenenza</p> <p>LA VALORIZZAZIONE SOSTENIBILE DEL PATRIMONIO CULTURALE RURALE - Giornata di Studi Ideazione e organizzazione Giornata di studi</p> <p>01/10/2014 – 31/07/2015</p> <p>Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 - TORINO Dip. Architettura e Design - <i>Corso Di Laurea Magistrale In "Architettura Per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio"</i> Ente universitario</p> <p>Docenza a contratto 01PQRPV <i>Atelier Restauro e Valorizzazione del Patrimonio (12 crediti)- Modulo di Restauro (60 ore)</i> 01/10/2008 – 31/07/2009</p> <p>Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO - Facoltà di Architettura Dip. CASA-CITTA'- Corso Di Laurea I livello "Architettura Per il Restauro" Ente universitario</p> <p>Docenza a contratto <i>Corso teoria e storia del restauro architettonico - 60 ore - sede Mondovi</i> 01/10/2007 – 31/08/2008</p> <p>Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO - II Facoltà Architettura - Dip. CASA-CITTA'- Corso Di Laurea I livello "Architettura" Ente universitario</p> <p>Docenza a contratto <i>Corso Teoria e storia del restauro architettonico - 60 ore - sede Mondovi</i> 01/10/2007 – 30/06/2008</p> <p>Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO - Facoltà di Architettura Dip. CASA-CITTA'- Corso Di Laurea I livello "Architettura" Ente universitario</p> <p>Collaborazione coordinata continuativa alla didattica Collaboratore esercitante presso Laboratorio <i>Il Progetto di Restauro</i> 01/10/2006 – 30/07/2007</p> <p>Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO - Facoltà di Architettura Dip. CASA-CITTA'- Corso Di Laurea II livello – "Storia e conservazione dei Beni Architettonici e ambientali" Ente universitario</p> <p>Collaborazione coordinata continuativa di docenza Collaboratore docente presso <i>Laboratorio valutazione - modulo restauro – 24 ore</i> 01/10/2006 – 30/07/2007</p> <p>Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO - Facoltà di Architettura Dip. CASA-CITTA'- Corso Di Laurea I livello "Architettura" Ente universitario</p> <p>Collaborazione coordinata continuativa alla didattica Collaboratore esercitante presso Laboratorio <i>Il Progetto di Restauro</i> 12/03/2007 – 19/03/2007</p> <p>CIPET / Regione Piemonte - http://www.regione.piemonte.it/ - Torino Ente di formazione professionale</p> <p>Docenza a contratto Corso Regione Piemonte per Agenti di polizia municipale – <i>Fondamenti di disciplina sanzionatoria per reati in materia di beni culturali e paesaggistici - 6 ore</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore Tipo di impiego 	<p>01PQRPV <i>Atelier Restauro e Valorizzazione del Patrimonio (12 crediti)- Modulo di Restauro (60 ore)</i> Giugno 2017 MIT Massachusset Institute of Technology Ente universitario</p> <p>Docenza giornaliera- prestazione occasionale nell'ambito della <i>MIT Summer School in Italy</i> (docente coordinatore prof. Admir Masic) Corso seminariale su materiali dell'edilizia storica Giugno 2016 MIT Massachusset Institute of Technology Ente universitario</p> <p>Docenza giornaliera- prestazione occasionale nell'ambito della <i>MIT Summer School in Italy</i> presso CCR Venaria (docente coordinatore prof. Admir Masic) Corso seminariale su materiali dell'edilizia storica 18 - 19 settembre 2015</p> <p>Mibact – Polo Museale del Piemonte Ente ministeriale statale</p> <p>Incarico Interno all'amministrazione di appartenenza <i>"la Mensa dei Poveri e dei Re - Cultura enogastronomica popolare e di Corte nelle terre Sabaude"</i> - <i>Giornate di Studi</i></p> <p>Ideazione e organizzazione Giornate di studi – Sezione architettura e paesaggio (con Annamaria Aimone sezione arte e storia) 18 Luglio 2015</p> <p>Mibact – Polo Museale del Piemonte</p> <p>Incarico Interno all'amministrazione di appartenenza</p> <p>LA VALORIZZAZIONE SOSTENIBILE DEL PATRIMONIO CULTURALE RURALE - Giornata di Studi Ideazione e organizzazione Giornata di studi</p> <p>01/10/2014 – 31/07/2015</p> <p>Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 - TORINO Dip. Architettura e Design - <i>Corso Di Laurea Magistrale In "Architettura Per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio"</i> Ente universitario</p> <p>Docenza a contratto 01PQRPV <i>Atelier Restauro e Valorizzazione del Patrimonio (12 crediti)- Modulo di Restauro (60 ore)</i> 01/10/2008 – 31/07/2009</p> <p>Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO - Facoltà di Architettura Dip. CASA-CITTA'- Corso Di Laurea I livello "Architettura Per il Restauro" Ente universitario</p> <p>Docenza a contratto <i>Corso teoria e storia del restauro architettonico - 60 ore - sede Mondovi</i> 01/10/2007 – 31/08/2008</p> <p>Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO - II Facoltà Architettura - Dip. CASA-CITTA'- Corso Di Laurea I livello "Architettura" Ente universitario</p> <p>Docenza a contratto <i>Corso Teoria e storia del restauro architettonico - 60 ore - sede Mondovi</i> 01/10/2007 – 30/06/2008</p> <p>Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO - Facoltà di Architettura Dip. CASA-CITTA'- Corso Di Laurea I livello "Architettura" Ente universitario</p> <p>Collaborazione coordinata continuativa alla didattica Collaboratore esercitante presso Laboratorio <i>Il Progetto di Restauro</i> 01/10/2006 – 30/07/2007</p> <p>Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO - Facoltà di Architettura Dip. CASA-CITTA'- Corso Di Laurea II livello – "Storia e conservazione dei Beni Architettonici e ambientali" Ente universitario</p> <p>Collaborazione coordinata continuativa di docenza Collaboratore docente presso <i>Laboratorio valutazione - modulo restauro – 24 ore</i> 01/10/2006 – 30/07/2007</p> <p>Politecnico di TORINO - Corso Duca degli Abruzzi, 24 – TORINO - Facoltà di Architettura Dip. CASA-CITTA'- Corso Di Laurea I livello "Architettura" Ente universitario</p> <p>Collaborazione coordinata continuativa alla didattica Collaboratore esercitante presso Laboratorio <i>Il Progetto di Restauro</i> 12/03/2007 – 19/03/2007</p> <p>CIPET / Regione Piemonte - http://www.regione.piemonte.it/ - Torino Ente di formazione professionale</p> <p>Docenza a contratto Corso Regione Piemonte per Agenti di polizia municipale – <i>Fondamenti di disciplina sanzionatoria per reati in materia di beni culturali e paesaggistici - 6 ore</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Titolo della Tesi Il concetto di patina e lacuna nel restauro dei monumenti</p> <p>Laurea quinquennale - Voto conseguito 110/100 e lode</p> <p>Laurea II livello</p> <p>1992-1993</p> <p>Nome e indirizzo istituzione: A.P.R.A. (Associazione piemontese restauratori d'arte + Regione Piemonte + Comune di torino)-</p> <p>Corso biennale di formatura artistica e restauro A.P.R.A – 300 ore</p> <p>Attestato di frequenza</p> <p>-</p> <p>1984 - 1989</p> <p>Liceo scientifico Carlo Cattaneo - via Asinari di Bernezzo 17 - Torino</p> <p>Scuola secondaria superiore – Liceo Scientifico</p> <p>Diploma di maturità scientifica - Voto conseguito 54/60</p> <p>Scuola secondaria di II grado</p>
---	---

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

<p>PRIMA LINGUA</p> <p>ALTRE LINGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>ITALIANO</p> <p>INGLESE</p> <p>eccellente</p> <p>eccellente</p> <p>eccellente</p> <p>SPAGNOLO</p> <p>buono</p> <p>-</p> <p>elementare</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>LINGUE ESPERENZA DI INSEGNAMENTO O NUMEROSA PRATICA ATTIVITÀ ISTITUZIONALE A CONTATTO CON STUDENTI DOCENTI, PUBBLICO E CON PROFESSIONISTI DI SETTORE, CON COMMISSIONI DI APARCATI DI SOLIDITÀ DI ESPRESSIONE INSIEME A FORMA FRONTALE (INSEGNAMENTO, CONVEGNI) CHE INFORMATICA DI BUDGET E SCAMBIO OVERSEAS (MILITARI, SCRIZIONE DEL PUBBLICO, CONSULENZA PROFESSIONALE, PROGETTAZIONE IN UN'AZIENDA NELL'AMBITO DELL'AMMINISTRAZIONE DI APPARTENENZA, O RS NUMEROSA PRATICA IN CONDIZIONE DI ALTRI DOCENTI)</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>CAPACITÀ DI COORDINAMENTO E AMMINISTRAZIONE DI PERSONE, PROGETTI, BILANCI, SVILUPATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - durante la gestione dell' attività di progettazione, direzione lavori e responsabile del procedimento nell' ambito dell' amministrazione di appartenenza, - durante l'esperienza di ricerca e docenza universitaria nel coordinamento dell'attività di progettazione e apprendimento degli studenti nell'ambito dei laboratori di restauro <p>durante l'esperienza di direzione museale del castello ducale di aglie', in particolare nella gestione della logistica di utenza del pubblico e eventi, nella gestione dell'attività di progettazione opere e funzionamento ordinario della sede, nel coordinamento del personale interno e dei collaboratori esterni (ditte, consulenti)</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>CONOSCENZE INFORMATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambiente: DOS, Windows, Linux - Applicativi: Open Office, in particolare Word, Excel, Power Point - Computer grafica: Autocad 2D, Adobe Photoshop. <p>CONOSCENZE AFFERENTI L'ATTIVITÀ DI CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacita' utilizzo strumenti diagnostici (endoscopia, microscopio ottico, s.e.m.), realizzazione provini e campioni, lettura e interpretazione risultati analitici (Dx, DTA, s.e.m., sezioni lucide, sezioni sottili, saggi stratigrafici) - disegno architettonico - capacita' identificazione cause, patologie e prodotti di deterioramento - conoscenza apparato normativo concernente interventi su beni culturali (D.LGS. 42/04, L. 380/01 edilizia; D:Lgs 81/08 salute e sicurezza luoghi di lavoro; Codice Appalti) e documentazione tecnica e amministrativa afferente sviluppo di progettazione su beni culturali (tavole grafiche, relazioni, capitolati, contabilità)
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - esecuzione saggi stratigrafici, disegno geometrico e rilievo, formatura artistica (calchi e riproduzioni), integrazione ornamentazione plastica a pittorica superfici architettoniche decorate, doratura a foglia

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data_26/06/2020

LISA ACCURTI



Elenco Pubblicazioni

- L. ACCURTI, "Questioni di principio o problemi di metodo?",** in L. BISCONTI, G. DRIUSI (a cura di), *Lacune in architettura - Aspetti teorici ed operativi. Atti del convegno di studi - Bressanone 1-4 luglio 1997*, Marghera, Edizioni Arcadia Ricerche, 1997
ISBN 978-88-95409-01-6
- L. ACCURTI, M. BRIZIO, F. GRAFFI, "L' Informatica, strumento del restauro tra conoscenza e progetto: rilievo, diagnostica, gestione dati, elaborazione progettuale. Un caso applicato allo studio delle facciate dipinte",** in L. BISCONTI, G. DRIUSI (a cura di), *Progettare i restauri, Orientamenti e metodi - Materiali e indagini. Atti del XIV Convegno Scienza e Beni Culturali - Bressanone 1-4 luglio 1998*, Marghera, Edizioni Arcadia Ricerche, 1998
ISBN 978-88-95409-02-3
- L. ACCURTI, "Riflessione sulle problematiche di impiego del progetto di conservazione nella gestione istituzionale della tutela e sull'alternativa dell'appalto concorso",** in L. BISCONTI, G. DRIUSI (a cura di), *Progettare i restauri , Orientamenti e metodi - Materiali e indagini. Atti del XIV Convegno Scienza e Beni Culturali - Bressanone 1-4 luglio 1998*, Marghera, Edizioni Arcadia Ricerche, 1998
ISBN 978-88-95409-02-3
- L. ACCURTI, B. BILLECI, M.T.CAMPISI, E. LOCANA, O. NIGLIO, M. ROMEO, "Problemi statici e proposte di consolidamento relativi alla Chiesa del Complesso abbaziale di S. Maria di Staffarda (CN);** in A.A.V.V., *"Salviamo il Salvabile - Documenti del I Corso di perfezionamento in consolidamento degli edifici storici"*, Celid, Torino, 1998
ISBN: 8876613374
- M. GIORDANI L. ACCURTI, R. BOTTER, S. CERCHI, T. MANNONI, "Caratterizzazione di opere architettoniche contenenti gesso",** in KENNY, J.M. (a cura di) *V Congresso Nazionale Assoc. Italiana Ingegneria dei Materiali (A.I.M.A.T.) - Atti del Convegno 17-21-luglio 2000*, Spoleto, Perugia, Università degli Studi , 2000
SBN: RMS0121685
- L.ACCURTI, G. BARONIO, G. CHIARI, M. GIORDANI, T. MANNONI, M. NICOLA "Arte del costruire e tecniche costruttive tradizionali: approfondimenti su tecnologie di produzione, lavorazione e impiego del gesso per componenti edilizie e manufatti architettonici in area piemontese"** in L. BISCONTI, G. DRIUSI (a cura di), *Gli Stucchi. Atti del XIV Convegno Scienza e Beni Culturali - Bressanone 1-4 luglio 2001*, Marghera, Edizioni Arcadia Ricerche, 2001
ISBN 978-88-95409-05-4
- L.ACCURTI, F. PERNICE, A. PRINCIVALLE, "Gli stucchi della Chiesa di s. Uberto alla Venaria Reale: caratterizzazione chimico-fisica , tecnologie realizzative, problematiche di conservazione e restauro"** in L. BISCONTI, G. DRIUSI (a cura di) *Gli Stucchi. Atti del XIV Convegno Scienza e Beni Culturali - Bressanone 1-4 luglio 2001*, Marghera, Edizioni Arcadia Ricerche, 2001
ISBN 978-88-95409-05-4
- L.ACCURTI, M. GIORDANI, T. MANNONI, R. BELLINI, G.L. NICOLA, G. BARONIO, "Soffitti ornamentali in gesso nel basso Monferrato: caratterizzazione chimico fisica, tecnologie realizzative, problematiche di conservazione e restauro"** in L. BISCONTI, G. DRIUSI (a cura di) *Gli Stucchi - Atti del XIV Convegno Scienza e Beni Culturali-Bressanone 1-4 luglio 2001*, Marghera, Ed. Arcadia Ricerche, 2001
ISBN 978-88-95409-05-4
- M. DALLA COSTA, L. ACCURTI, *Complementi di Restauro Architettonico*, Torino, Celid, 2002 .**
ISBN: 887661480X
- L. ACCURTI, "Materiali nell'edilizia storica e compatibilità dell'intervento",** in *I Convegno Nazionale sul Restauro dei Monumenti e degli Edifici Antichi -Orta (VB) , 12-13-14 maggio 2002*, edizione in ciclostile a cura della Associazione Novalia, Novara, 2002
- L. ACCURTI, "La conoscenza propedeutica al restauro: materiali, tecnologie produttive, tecniche costruttive tradizionali",** in Politecnico di Torino, Dipartimento Casa Città, Scuola di Specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei beni architettonici e ambientali (a cura di), *De venustate et firmitate – Scritti in onore di Mario Dalla Costa* , Torino, Celid, 2002
ISBN: 8876614958
- L. ACCURTI, "Origini e sviluppo della tecnologia e del gusto dell'ornamentazione a stucco nella cultura architettonica occidentale",** in G.L. NICOLA (a cura di), *De gypso et coloribus*, Torino, Celid, 2002
ISBN: 8876615172
- L. ACCURTI, F.GAGLIARDI, G.L. NICOLA, "L'attività inedita di mosaicisti astigiani tra architettura e arti decorative : protagonisti e produzione nei secoli XIX – XX",** in L. BISCONTI, G. DRIUSI (a cura di), *I Mosaici – Cultura, Tecnologia, Conservazione. Atti del convegno di studi - Bressanone 1-4 luglio 1997*, Marghera, Edizioni Arcadia Ricerche, 1997
ISBN 978-88-95409-01-6
- L. ACCURTI, "Orientamenti progettuali per il restauro delle facciate",** in ORDINE DEGLI ARCHITETTI E INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI ASTI (a cura di) , *Atti della Giornata di studi "Gli intonaci e i colori della Tradizione"* – Asti, ex Chiesa di S. Giuseppe, 1 maggio 2002., Asti, 2003
- L. ACCURTI, "L'illuminazione dei Sacri Monti. Linee di indirizzo metodologico",** in PUGNETTI, M. (a cura di), *Il Convegno Nazionale sul Restauro dei Monumenti e degli Edifici Antichi - Inserimento di nuove tecnologie in edifici monumentali ed artistici". Orta (VB), 11-12-13 aprile 2003* , edizione in ciclostile a cura della Associazione Novalia, Novara, 2003
- L. ACCURTI, "Le campagne di restauro sugli apparati decorativi nei secoli XIX e xx",** in F. PERNICE (a cura di) *La Chiesa di S. Uberto alla Venaria Reale* , Torino, Celid, 2003
ISBN: 9788876615641
- L. ACCURTI, "L'illuminazione dei Sacri Monti. Linee di indirizzo metodologico",** in *Recupero e Conservazione*, n° 54, 2004, Milano, De Lettera Editore, pagg. 36 e segg.
ISSN 1826-4204 - ANVUR: 1826-4204 (AREA 08)
- L. ACCURTI, "Architettura degli anni Venti e Trenta a Novara : Tutela e conservazione** in PUGNETTI, M. (a cura di), - *III Convegno Nazionale sul Restauro dei Monumenti e degli Edifici Antichi – Il Novecento – 12-13-14 marzo 2004* , Stresa (VB) , 2004
VOLUME 1 ISBN: 883660692X
- L. ACCURTI, "Tecnologie di produzione, lavorazione e impiego dei manufatti plastici ornamentali nei cantieri sabaudi",** in Fondazione CRT (a cura di), "I quaderni dei mestieri Reali", Torino, Celid, 2005
- L. ACCURTI, "Il consolidamento degli edifici monumentali in seguito a danni sismici: riferimenti normativi ed esperienze a confronto",** in Fondazione CRT (a cura di), "I quaderni dei mestieri Reali", Torino, Celid, 2005
- L. ACCURTI, "Il restauro sul costruito storico - Il Castello di Novara, tutela e valorizzazione",** in *Atti del IV Convegno Nazionale sul Restauro dei Monumenti e degli Edifici Antichi – Svizzera, Ascona, Monte Verità, marzo 2006*
VOLUME 2 ISBN: 8836607411
- L. ACCURTI, "Restauro e tematica del limite: il Chiostro e le Cappelle della Beata Vergine Assunta a Mergozzo",** in F. Copiatti (a cura di) , il Porticato delle Cappelle - Il restauro, Mergozzo (VB), Parrocchia Maria Vergine Assunta, 2005
- L. ACCURTI , "I fondamenti della tutela come parametri guida per il progetto di restauro: il caso dell'Istituto Magistrale Contessa Tornelli Bellini",** in A.A.V.V., *Un ospedale per la Città: Ospedale San Giuliano Istituto Magistrale Tornelli Bellini, Novara, Provincia di Novara, 2006*
- L. ACCURTI, "Architettura di regime in Piemonte – Tutela e valorizzazione di un'architettura seriale moderna",** in T. K. Kirova (a cura di), *I palazzi del Governo nella Torino del Ventennio*, Torino, CELID, 2006, pagg. 49-61
ISBN : 88-7661-672-1
- L. ACCURTI, "Problematiche di tutela e valorizzazione dei Giardini di Lago",** in R. Lodari (a cura di), *Giardini di Lago in Europa 2006*, Atti del Convegno - Speciale n.1 di Piemonte Parchi, 158 (2006)

ISSN 1124-044X (WC · ACNP)

- L. ACCURTI, "Consolidare la materia, consolidare le strutture. Riferimenti normativi, strumenti teorico-metodologici ed esperienze a confronto nel restauro di edifici monumentali a seguito di eventi sismici" in Fondazione CRT (a cura di), *Quaderni della Fondazione CRT, Torino, 2006*
- L. ACCURTI – "Torre di Battiggio, ritorno alla vita", in Comunità Montana Alta Valle Anzasca (a cura di), A.A.V.V., Vanzone San Carlo, 2007
- L. ACCURTI, "Tutela e valorizzazione dei sacri monti come realtà culturali "individue" e seriali: l'esperienza del Sacro Monte Calvario di Domodossola", in CALVARIO *Sacro Monte di Domodossola*, p. 187-199, Torino, Umberto Allemandi & C., 2010
ISBN: 978-88-422-1788-6
- L. ACCURTI L., M.C: VISCONTI, "Il restauro della facciata della Basilica di San Gaudenzio - cenni sulla progettazione e attuazione dell'intervento - Il cantiere della conoscenza", in *La Basilica di San Gaudenzio a Novara*, Novara, Interlinea Srl, 2010
ISBN 978-88-821-2762-6
- L. ACCURTI L., "Principi Teorici e Metodologici di tutela nel progetto di restauro e di allestimento della nuova Galleria Giannoni.", in *Il complesso monumentale del Broletto di Novara e la nuova Galleria Giannoni.*, p.123-145, Torino/Alba: Celid Editrice, 2011
ISBN: 978-88-766-1925-0
- L. ACCURTI L., "I "restauri storici" della chiesa di S. Maria Assunta: fonti per una storia della tutela", in A.A.V.V.. *La chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta di Armeno., Borgomanero (NO)*, Andersen S.p.a., 2012
ISBN 978-88-65650-36-3
- L. ACCURTI, M.G. PORZIO, "Le residenze urbane di aristocratici e ordini religiosi a Novara: processi insediativi, architetture, esperienze di tutela", in: *Forme che Volano. 1630-1738. Il barocco nelle province di Novara e Verbanò Cusio Ossola – Atti Convegno 17-18-19 maggio 2012*, Novara, Archivio di Stato . Vol. 1, 2014
ISBN 978-88-94012-70-5
- L. ACCURTI, " Ivrea, Cattedrale di Santa Maria Assunta: Il restauro come occasione-Intervento sulle coperture e superfici del Tiburo esterno", in *Bollettino della Soprintendenza per I Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte – 2013-2014*, Torino, Celid, 2014
ISBN 978-88-89853-39-9
- L. ACCURTI, "Per la tutela e valorizzazione dei castelli canavesani. Realta' a confronto tra criticita' e opportunita'", in A.A.V.V., *Studi e progetti per il restauro e la valorizzazione di castelli nel canavese, Atti della Giornata di studio, 19 settembre 2014*, Castello di Montanaro – Montanaro (Torino), 2015
ISBN 978-88-54879-84-3
- L. ACCURTI, "I paesaggi vitivinicoli canavesani come risorsa culturale - Aspetti di tutela e valorizzazione", in L. ACCURTI, A. AIMONE (a cura di), *La Mensa dei Poveri e dei re - Castello di Agliè, 18-19 settembre 2015*, Atti del Convegno di studi, Torino: Eliografia Camandona, 2016
- L. ACCURTI, "Conoscere per valorizzare: l'analisi delle cascate come strumento di promozione del territorio", in F. TESTU', P. MARCHIORLETTI, U. ZICH, G. ROCCASALVA, C. COSCIA, S. GRON U. COMOLLO, A. BORGHINI; F. DE CARLO, M GALLO, V. RUSSO; F. GOJA, *Le cascate Volpianesi - Conoscere per valorizzare: l'analisi delle cascate come strumento di promozione del territorio*, Stamperia L'artistica Savigliano, 2016
ISBN 978-88-7320-386-5
- L. ACCURTI, **Complessi Monumentali religiosi nel Verbanò. Problemi attuali di tutela e valorizzazione**, in *Recupero e conservazione - Rec-Mag [digitale]*, 140 (2017).
ISSN 2283-7558
- L. ACCURTI, **L'illuminazione dei sacri Monti. Linee di indirizzo metodologico**, in *Recupero e conservazione - Rec-Mag [digitale]*, 140 (2017).
ISSN 2283-7558
- L. ACCURTI, **Le Fenestrelle: la seconda vita di un forte piemontese/ Fenestrelle: a fortress in Piedmont and its second life**, in D. FIORINO, G. DAMIANI (a cura di), *Military landscapes: scenari per il futuro del patrimonio militare: un confronto internazionale in occasione del 150° anniversario della dismissione delle piazzeforti militari in Italia*, atti del convegno internazionale, La Maddalena, giugno 2017. Milano: Skira, 2017.
ISBN 978-88-572-3674-2
- L. ACCURTI, **Palazzo Armano di Grosso Canavese. Rilievo integrato e simulazione virtuale**, in *Disegnare idee immagini: rivista semestrale del Dipartimento di rappresentazione e rilievo / Università degli studi di Roma La Sapienza*, Roma: Gangemi, 1989, n° 55 (dic 2017)
ISSN 1123-9247
- L. ACCURTI, A. GIACOMELLI, A. M. GILLIO, S. BOCCHIO VEGA, C.M. TIBALDESCHI, **Dalla tradizione all'innovazione tecnologica: principi e metodologici e mortar design nel restauro dei S. Maria di Spinerano (TO)**, in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive*, atti del XXXIV Convegno di studi internazionale "Scienza e Beni Culturali", Bressanone, 3-6 luglio 2018, Venezia: Arcadia ricerche, 2018
ISBN 978-88-95409-22-1
- L. ACCURTI, **Architettura religiosa a Torino ai tempi di A.C. Ferrari (1860-1925): ricognizione, preschedatura, linee comparative**, in L. Pittarello (a cura di), *Augusto Cesare Ferrari: pittore-architetto fra Italia e Argentina: ¡Que bello es vivir!*, Torino: Centro studi piemontesi-Albertina Press, 2018.
ISBN] 978-88-8262-281-7
- L. ACCURTI, "Monumenta" contemporanei. **L'attività della Soprintendenza torinese per la tutela dell'architettura di Ivrea città olivettiana**, in G.Canella, P. Mellano (a cura di) *Il diritto alla tutela: architettura d'autore del secondo Novecento*, Milano: Franco Angeli, 2019.
ISBN 978-88-917-8209-0
- L. ACCURTI, **I tenimenti sabaudi del Castello Ducale di Agliè (TO) e il territorio agrario contermine. Studi per una valorizzazione sostenibile**, in D. Esposito, V. Montanari (a cura di), *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche (Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura, Numero Speciale)*, Roma: 2020
ISBN: 978-88-913-1242-6
- L. ACCURTI, P. FACTA, **Ex Cotonificio Leumann di Collegno (TO). Tutela e valorizzazione culturale, rigenerazione urbana**, in G. L. FONTANA - A.I.P.A.I. (a cura di), *Stati Generali del Patrimonio Industriale 2018*, atti del Congresso, Venezia – Padova, 25 – 27 ottobre 2018, Venezia: Marsilio Editori, 2020. Codice identificativo contributo: 12.6
ISBN: 978 88 2970 628 0

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' (Art. 21 del D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445 s.m.i)

La sottoscritta Lisa Accurti, nata a Torino (TO) il 03 / 11 / 1970, residente a Cirè, via Nino Costa 10, codice fiscale CCR LSI 70 S 43 L 219 U, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; attesta sotto la propria responsabilità di essere autore delle pubblicazioni ivi elencate

Torino, li 25/10/2020

Lisa Accurti
